

HORAIRE DE LA SEMAINE

Le mercredi 9 mai

15h00	Accueil et inscription des artistes
16h00	Installation des kiosques
18h00	Souper d'ouverture
Soirée	Salles d'expositions

Le jeudi 10 mai

Matin	Déjeuner
8h00	Ateliers aux écoles
Midi	Cours pour aînés : animalier de 9h00 à 12h00
Soir	et de 13h00 à 16h00 (par Danyelle Bélanger) Atelier à la Source de 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 16h00 (par Jonathan Bergeron) Salles d'expositions Souper et salles d'expositions

Le vendredi 11 mai

Matin	Déjeuner
	Cours : Aquarelle et Acrylique
	de 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 16h00 (par Jacques Hébert)
Soir	Souper et salles d'expositions

Le samedi 12 mai

Matin	Déjeuner
10h00	Samedi de peindre œuvres par quatre personnalités
	Exit Realty- Marcella Poitras, Angella Gray, Kasey Prescott, Michel Lang
Midi	Salles d'exposition
Soir	Souper amis des artistes (Billet en vente au kiosque et auprès du CA)
20h00	Encan des œuvres « Samedi de peindre »

Le dimanche 13 mai

Matin	Déjeuner
	Le public est invité à venir voir la démonstration d'aquarelle à 13 h.
13h00	Démonstration à l'aquarelle (Jacques Hébert)
Soir	Salles d'expositions, vin et fromage, attribution des prix et remise des toiles aux commanditaires or

Le lundi 14 mai

Matin	Déjeuner rencontre
	Démontage des kiosques, Départ
	Faites réaliser votre portrait au pastel par Nicole Bolduc (toute la semaine).



PRÉSIDENTE D'HONNEUR/HONOURARY PRESIDENT

Louise Giroux



De style figuratif, Louise est passionnée par le dessin. Par le biais de la peinture, elle explore et exploite couleurs, textures et formes. Palette chaude, coup de pinceau spontané et contrastes marqués la caractérisent. Selon ses humeurs, elle passe du paysage (plein air), à la nature morte, au portrait. Louise a passé sa vie au cœur de l'Acadie des Terres et Forêt, où elle est née. Sans s'y limiter, les tableaux qu'elle crée sont inspirés de l'histoire du Madawaska et du legs laissé par ses bâtisseurs. Cette démarche lui permet de mieux cibler qui est, d'où elle vient et vers où elle se dirige comme individu et comme artiste.

Louise is a figurative painter. She loves to draw and explore colors, textures and composition. Her palette is composed of warm colors, her brush stroke is decisive and she favors marked contrasts. She loves to paint landscapes, portraits and still lifes. Louise is a native of Saint-Basile, in the Acadia of the Lands and Forests region. She fosters great pride for the Acadians and Maliseet First Nation people who built Madawaska. Their history and culture have inspired many of her paintings.

INVITÉ D'HONNEUR/GUEST OF HONOUR

Mario Beaudoin



Je bâtis mon art autour de deux idées directrices : le contraste des couleurs et les formes bien définies des objets dans une perspective non traditionnelle. Étant un peintre paysagiste contemporain aux tendances du mouvement expressionniste, je parcours l'est de l'Amérique du Nord et j'interprète avec ma palette de couleurs, la splendeur de ce coin du Monde. Le médium que je préfère est la peinture à l'huile. À l'occasion je réalise des toiles de grandes dimensions, ce qui donne un effet encore plus vibrant à ma peinture.

I build my art around two principal ideas: Colour contrast and the well defined forms of objects in a non traditional perspective. As a regionalist artist, I travel throughout the Eastern Atlantic interpreting all of its splendour with my palette of colours. Oil is my preferred medium used in a "painting on canvas" method. On occasion, I create large formats which give vibrancy to my painting.

INVITÉE D'HONNEUR/GUEST OF HONOUR

Madeleine (Mado) Roy



Il y a plus de 40 ans, Mado se lance en arts visuels. Aujourd'hui, elle utilise l'huile comme médium principal mais l'acrylique, les techniques mixtes font partie de sa démarche artistique. De l'hyperréalisme à l'abstraction, ses sujets sont inspirés de tout ce qui l'entoure : la nature vivante ou la nature morte, les plans éloignés et les plans rapprochés, les sentiments ou les émotions, tout devient sujet d'un tableau. Pour ses toiles historiques, elle fait valider son esquisse par un historien. Mado a le souci du détail. Ses nombreuses expériences, son ouverture d'esprit et l'influence de ses nombreux professeurs d'art lui ont permis de développer un style très particulier que vous saurez sûrement apprécier.

Active member of the AAPNB (Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick), Mado's work was exhibited in many showings and symposiums in New Brunswick, Quebec and Maine, USA. Her attention to detail, her lively colors and her unique style are certainly appreciated by the public. "Figurative painting touches the viewer's eyes whereas abstraction touches the viewer's emotions."

INVITÉE DE LA FONDATRICE/GUEST OF FOUNDER

Danyelle Bélanger



Peintre autodidacte et polyvalente. Dès mon enfance, j'ai exploré le dessin, le fusain, le pastel sec et l'acrylique. J'affectionne un intérêt particulier pour l'art animalier. Mon contact privilégié avec la nature me procure un milieu de travail plus que stimulant et inspirant. Je tente de transposer sur mes tableaux le reflet de l'équilibre fragile existant entre l'être et la nature. Différentes techniques à ma disposition m'amènent à découvrir de nouvelles façons de présenter les éléments qui m'entourent. L'art m'enseigne l'humilité qui me rappelle la fragilité de tout ce qui nous entoure.

Self-taught painter and versatile. As early as my childhood, I explored the drawing, charcoal, dry pastel and acrylic. I have a particular interest for the animal art. My privileged contact with nature gives me a workplace more than stimulating and inspiring. I am trying to transpose on my paintings the reflection of the fragile balance between the human and the nature. Different techniques at my disposal lead me to discover new ways of presenting the elements that surround me. The art teaches me the humility which reminds me of the fragility of everything that surrounds us.

MARRAINE/GODMOTHER

Anne-Marie Ciccariello



Née à Montréal d'origine italienne. Peintre autodidacte, avec une formation de baccalauréat en nursing et en mode de haute couture, elle embrasse maintenant à temps plein son art avec ferveur et passion. Dès son jeune âge, elle est fascinée par le dessin, couleur, créativité et l'aquarelle. Elle préfère choisir des sujets variés dans ses peintures plutôt que de se réserver à un créneau précis, pour mieux exprimer ses émotions, les paysages, fleurs, personnages et chevaux l'inspirent particulièrement. Même avec le défi constant de s'améliorer et se surpasser, ses toiles savent précieusement garder un côté intemporel.

Born in Montreal from Italian origin. Self-taught painter with a bachelor diploma in nursing and high fashion, she embraces now at full-time her art with spirits and passion. Since her young age, she is fascinated by drawing, color, creativity and watercolor. She prefers to choose various topics in her paintings to express her feelings and emotions instead of concentrating to a specific niche. Nature, flowers, people and horses inspired her. Even with the constant challenge to improve and surpass herself, her paintings keep a precious and timeless side.

INVITÉ D'HONNEUR/GUEST OF HONOUR

Marcel Fecteau



Vrai et unique Marcel Fecteau vous charme par l'harmonie profonde de son œuvre. Ses paysages nous réconcilient avec la nature trop souvent déformée par la vanité de l'homme. Maître de la peinture, son dessin démontre une connaissance approfondie de l'équilibre nécessaire à la composition. La lumière si importante à son œuvre, n'a plus de secret pour lui. On s'embarque dans un voyage merveilleux à suivre son cheminement. Fecteau sait montrer l'humain au naturel dans son milieu.

True and unique, Marcel Fecteau will charm you with the deep harmony of his work. His landscapes we reconcile us with the nature too often distorted by the vanity of man. A painting master, his drawing demonstrates a thorough knowledge of the necessary balance to the composition. The light is so important to his work and has no more secret to him. You embark on a wonderful journey to follow his path. Fecteau shows you the human in his natural environment.

WEEKLY ACTIVITIES

Wednesday, May 9

3:00 pm	Welcome & Registration
4:00 pm	Installation of kiosks
6:00 pm	Opening Supper
Evening	Exhibition

Thursday, May 10

Morning	Breakfast
8:00 am	School Workshop
	Course for seniors: Animals from 9:00 am to noon and from 1:00 pm to 4:00 pm (by Danyelle Bélanger)
	Workshop at "La Source" from 9:00 am to noon and from 1:00 pm to 4:00 pm (by (par Jonathan Bergeron)
Noon	Exhibition
Evening	Supper & Exhibition

Friday, May 11

Morning	Breakfast
	Course: Water-color and Acrylic from 9:00 am to noon and from 1:00 pm to 4:00 pm (by Jacques Hébert)
Evening	Supper & Exhibition

Saturday, May 12

Morning	Breakfast
	"Samedi de peindre" — painting by four personalities Exit Realty- Marcella Poitras,
Noon	Exhibition
Evening	Supper with friends of artists (Ticket on sale at entrance and the B of D)
8:00 pm	Auction "Samedi de peindre"

Sunday, May 13

Morning	Breakfast
	The public is invited to come see a watercolor demonstration at 1 pm.
1:00 pm	Watercolor Demonstration (Jacques Hébert)
Evening	Exhibition, wine and cheese, prizes, presentation of art work to Gold Sponsors

Monday, May 14

Morning	Farewell Breakfast
	Dismantling of Exhibits, Departure

Have your pastel done by Nicole Bolduc (all week).



du 9 au 14 mai 2018

from May 9 to May 14, 2018